

25 ANGERS
saison NANTES
26 OPÉRA

PROJET EAC
LYCÉE À L'OPÉRA - 44

ROBINSON CRUSOÉ

UNE CARTOGRAPHIE DE L'ÉMOTION



Dessin Makiko Furuichi pour Angers Nantes Opéra

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Niveaux : 2de, tous lycées

Tarification : 16 € | Gratuité des accompagnateur·ices 1 pour 10 jeunes

Durée globale du projet : 10h30

Période : Janvier - juin 2026

Nombre de classes : 4

Critères spécifiques : aucun

Condition d'accueil : L'inscription engage l'enseignant·e à s'inscrire et à participer à la formation inscrite au PRAF

Inscription : via la plateforme Adage, campagne ouverte du 15 juillet au 30 septembre

PRÉSENTATION DE PROJET

Robinson Crusoé est une œuvre littéraire dont le héros emblématique ne se présente plus.

Avec la version de Jacques Offenbach revisitée scéniquement par un Laurent Pelly subversif, les élèves plongent dans l'univers espiègle et satirique du compositeur et découvrent comment la trajectoire de ce mythique personnage peut être remise en jeu.

En écho aux épreuves traversées par le héros, Angers Nantes Opéra propose aux lycéens et lycéennes d'éprouver à leur tour, à travers la réalisation d'une **carte sensible**, les questions essentielles qui traversent l'œuvre, à savoir : la **construction de son individualité** et de quelle manière **le rapport à soi** et **le rapport aux autres** influencent celle-ci.

Avec une moyenne d'écoute de 2h43 par jour pour les jeunes de 15 à 24 ans, on sait que pour 89% d'entre eux, la musique occupe une place essentielle dans leur vie. En situation de mobilité, elle les accompagne également. L'espace, traversé collectivement ou en solitaire, est nimbé de la musique qu'ils écoutent : le rap pour les uns, la K-pop coréenne pour les autres, etc.

Accompagnés d'une médiatrice en architecture, Adèle Ridereau, de l'Atelier Deci Del'Art, les élèves sont invités à explorer les résonances émotionnelles et musicales des espaces et environnements dans lesquels ils-elles circulent au quotidien : leur lycée, et créer collectivement une **cartographie de leurs émotions** au cœur de laquelle la musique aura toute sa place.

POUR LES ENSEIGNANTS-ES

FORMATION

Mardi 9 décembre de 9h à 12h et de 14h à 17h

Animée par Estelle Rogeron, Coordinatrice territoriale Musique 44/49.

En présence des intervenants appelés à se déplacer en classe.

Le projet étant transversal, il est important que l'ensemble des enseignants participant à ce projet EAC au sein d'un même établissement puisse être présent à ce temps de formation.

ÉTAPE 1

RENCONTRE AUTOUR DES PORTES OUVERTES

Début d'année 2026

Durée : 1h30

L'équipe d'action culturelle vient rencontrer la classe à l'occasion des Portes ouvertes du lycée, cet espace sur lequel ils seront appelés à poser un regard distancié à la manière d'un.e Robinson. À cette occasion, le projet et ses finalités, sont présentés aux élèves. Une première étape est lancée : les élèves sont invités, selon des consignes données en amont, à transmettre leurs playlists du moment. Angers Nantes Opéra fait de même : une sélection de titres lyriques sont partagés avec eux, les premières impressions sont recueillies.

ÉTAPE 2

ATELIERS CARTOGRAPHIE

Entre le 2 mars et le 10 avril

Durée : 2 x 2heures par classe

Avec Adèle Ridereau, de l'Atelier Deci Del'Art

Adèle Ridereau accompagne les élèves dans la réalisation d'une carte sensible du territoire de leur établissement et de ses abords.

Dans une approche plastique, progressive et subjective, la médiatrice active divers outils de médiation pour cela (fiches, plans, kit de modélisation, déambulation...) comme autant de révélateurs d'émotions éprouvées dans les différents espaces de la structure.

Le vécu individuel ou en collectif de l'élève, - son expérience de la solitude et de l'altérité, et de la musique à travers ces états - , sera le fil directeur de cette exploration spatiale et sensorielle.

CONTACTS

ANGERS NANTES OPÉRA

Delphine Ingigliardi

Coordinatrice publics et territoires

Tel. : 06 12 24 80 71 | Mail :

delphine.ingigliardi@angersnantesopera.fr

DÉLÉGATION RÉGIONALE ACADÉMIQUE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Eva Guerlais

Coordinatrice académique

eva.guerlais@ac-nantes.fr

Estelle Rogeron

Coordinatrice territoriale Musique 44/49

estelle.secher@ac-nantes.fr

ÉTAPE 3

MICRO-CONCERT ET RENCONTRE

Entre le 12 et le 29 mai

Durée : 1h30 en classe

Avec Marc Scoffoni, baryton en résidence à Angers Nantes Opéra, interprète du rôle de Jim Cocks dans *Robinson Crusoé*

Marc Scoffoni vient à la rencontre des élèves.

Leurs playlists en poche, il tisse de subtiles passerelles entre musiques actuelles et musique lyrique, des univers pas si éloignés l'un de l'autre.

ÉTAPE 4

SORTIE D'ATELIERS CARTOGRAPHIE

Entre le 18 mai et 29 mai

Durée : 1h en classe

Avec Adèle Ridereau de l'Atelier Deci de l'art

Adèle Ridereau revient en classe pour présenter et activer la carte sensible interactive et dématérialisée. On y retrouve les sélections musicales des élèves.

ÉTAPE 5

SPECTACLE ROBINSON CRUSOÉ

Mardi 2 juin 20h ou jeudi 4 juin 20h au Théâtre
Graslin de Nantes

Durée : 2h30 avec entracte, surtitré

Quand il passe de l'opérette à l'opéra-comique Jacques Offenbach ne perd rien de sa fantaisie. Son *Robinson Crusoé* nous invite à rire de tout et à savourer les facéties vocales et musicales mais aussi l'élégance du « petit Mozart des Champs-Élysées ».

Le compositeur avait voulu se moquer de l'exotisme et du goût immodéré des Britanniques pour le colonialisme. On peut faire confiance au metteur en scène Laurent Pelly, familier de l'univers de Jacques Offenbach, pour prendre à contre-pied la légende de Robinson Crusoé à l'aune de notre actualité. Une vraie partie de plaisir, mais non sans bouffées de tendresse et de nostalgie, portée par la plume toujours alerte d'un Offenbach prompt à se déchaîner.

La production est créée au Théâtre des Champs-Élysées en décembre 2025.

Les costumes et décors sont fabriqués par les ateliers d'Angers Nantes Opéra.